GUNSLINGER SPAWN

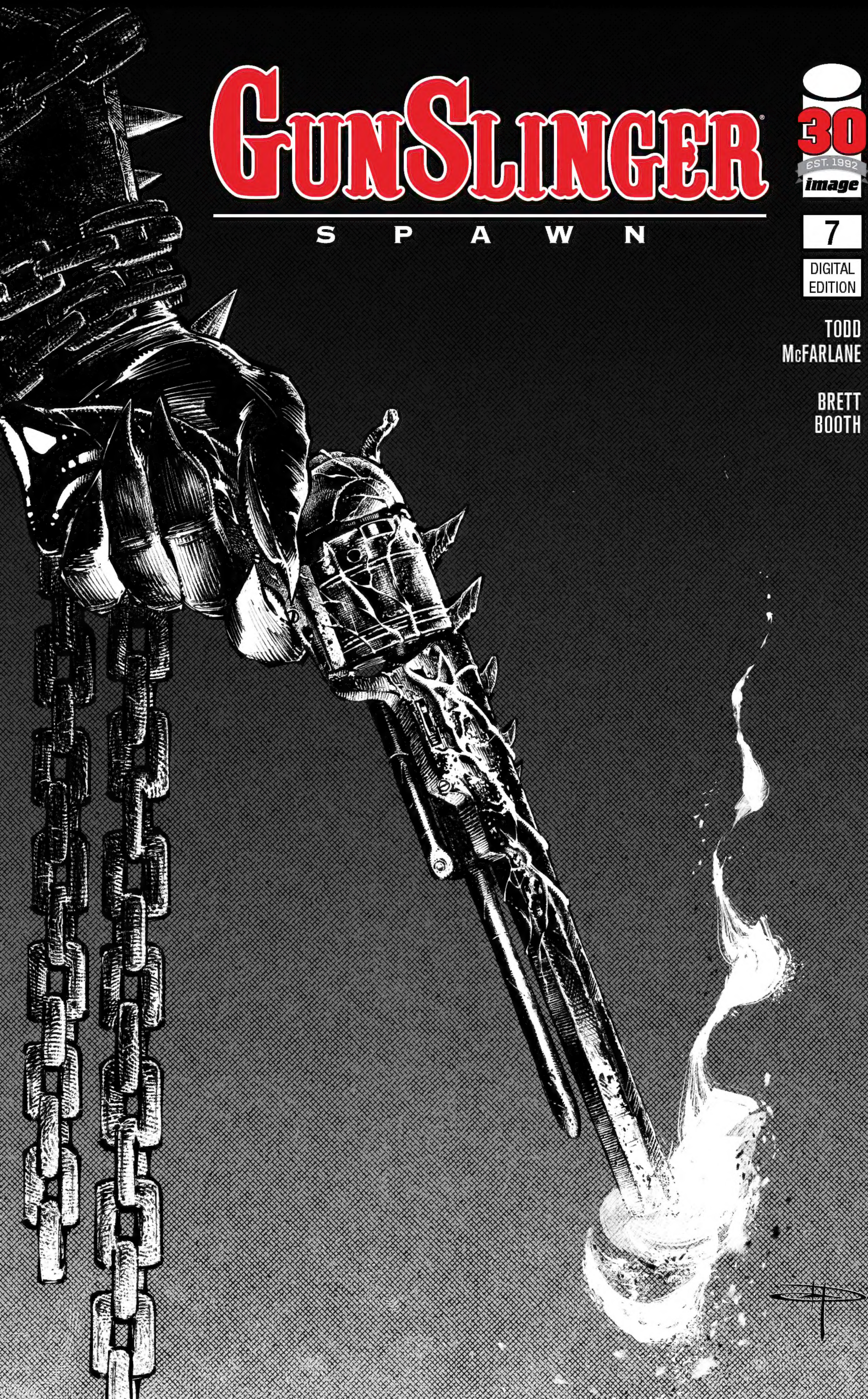
30 EST. 1992 image

7

DIGITAL EDITION

TODD McFARLANE

BRETT BOOTH



GunSlinger Spawn

TODD McFARLANE

BRETT BOOTH

image 30 EST. 1992

7

DIGITAL EDITION

GUNSLINGER
SPAWN

SPAWN'S UNIVERSE 92 22

GUION/TRAMA
TODD McFARLANE

ARTE
BRETT BOOTH

ENTINTADO
ADELSO CORONA
COREY KING

COLORES
IVAN NUNES

ROTULADO
TOM ORZECHOWSKI

ARTISTAS DE PORTADAS
DANIEL HENRIQUES
KEVIN KEANE

DIRECTOR CREATIVO
TODD McFARLANE

EDITOR EN JEFE
THOMAS HEALY

TRADUCCIÓN
SUPSROJO

MAQUETA
THE GEEK 8

Editora Asociada
YVETTE ARTEAGA

Artistas de Producción
ZABRIEL KENNEDY
RYAN KEIZER

Interno
IMANI DAVIS

Editor de
Image Comics/
Director Creativo
ERIC STEPHENSON

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

PREVIAMENTE EN *GUNSLINGER SPAWN*

Gunslinger realmente no juega bien con otros. Después de que se tornara violento en una noche de hospitalidad en la base secreta de Clown, Gunslinger está de regreso al camino, buscando a los de su pasado.

Gunslinger #7. April 2022. Digital Edition. Published by IMAGE COMICS, PO BOX 14457, Portland, OR 97293 USA. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2022 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2022 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc.

image
TODD McFARLANE PRODUCTIONS
McFARLANE COM

¿COMO ESTE?

PONLO HACIA ARRIBA.

¿ASÍ ESTÁ MEJOR?

CARIÑO, ES PERFECTO, PERO RELAJA EL CODO COMO SI HUBIERAS HECHO AUTOSTOP ANTES.

DE DONDE VENGO UN ENGANCHE NO SE PARECE EN NADA A ESTO.

HABLAS TAN ADORABLE.

kiss

Y AMO LA FORMA EN LA QUE VISTES. ¡TAN RETRO! ME DIRIJO AL RÍO A BAÑARME. SI QUIERES, PODRÍAMOS BAÑARNOS DESNUDOS. SI NO, LA MEJOR DE LAS SUERTES PARA TI, GUAPO.

JAVIER PASA DE SU OFERTA. HAY UN DESTINO AL QUE NECESITA LLEGAR.

GRACIAS POR EL VIAJE, SEÑOR. MUY AMABLE DE SU PARTE.

POPS THE FIX IT MAN

ME ALEGRO DE IR EN TU DIRECCIÓN. ADEMÁS, ESTABA OSCURECIENDO DEMASIADO PARA QUE ESTUVIERAS AFUERA EN EL FRÍO Y ME VENDRÍA BIEN LA COMPAÑÍA.

LUEGO DE UNA HORA DE VIAJE.

¿ESTÁ SEGURO DE ESTO? A LA MAYORÍA DE LA GENTE LE GUSTA QUE LA DEJEN EN EL SIGUIENTE PUEBLO.

NO. ESO ES TODO.

COMO QUIERAS, PERO NO ME SIENTO BIEN DEJÁNDOTE EN MEDIO DE LA NADA.

GRACIAS POR LA HOSPITALIDAD, PERO TENGO MIS RAZONES.

ESAS RAZONES INCLUYEN REGRESAR AL LUGAR EN DONDE RECIENTEMENTE SE ENREDÓ CON LA HEMBRA LLAMADA "DAKOTA" Y DESDE DONDE CLOWN LO TRANSPORTÓ.*

*Último Número –Thomas

HABÍA VENIDO A ESTA ÁREA PORQUE ERA UN LUGAR QUE CONOCÍA BIEN, CUANDO ERA UN NIÑO. ESOS BOSQUES TAMBIÉN LE SIRVIERON CUANDO NECESITABA REFUGIO DE LOS ABUSIVOS PUÑOS DE SU PADRE.

TAMBIÉN ES DONDE DEJÓ ALGUNAS PERTENENCIAS.

SU MOTO.

O SUS AMIGOS.

HOLA, CHICOS. ES BUENO VERLOS OTRA VEZ.

Y A NINGÚN HOMBRE LE GUSTA PERDER SU RIFLE.

AUNQUE NO PUEDO QUEDARME. TENGO ALGUNAS COSAS DE QUÉ OCUPARME.

¿ENTONCES QUIÉN VA A CUIDAR DE TUS LOBOS?

LA VOZ DEL EXTRAÑO SUENA COMO UN HOMBRE QUE FUMA TRES PAQUETES DE CIGARRILLOS AL DÍA. PERO LO MÁS INQUIETANTE ES QUE DE ALGUNA MANERA NO HIZO RUIDO AL ACERCARSE A GUNSLINGER.

¿PUEDO AYUDARLO CON ALGO, SEÑOR?

NADA.

SUPONGO QUE ENTONCES SEGUIRÉ MI CAMINO.

NO CREO QUE TUS MASCOTAS QUIERAN QUE TE VAYAS. ESO ES LO QUE ME ESTÁN DICIENDO.

GUNSLINGER LO IGNORA Y SE MONTA EN SU MOTO.

KRAIK

HE DICHO... ¡ELLOS QUIEREN QUE TE QUEDES!

EN LOS POCOS SEGUNDOS QUE LE TOMA A NUESTRO HÉROE PONERSE DE PIE, EL EXTRAÑO SE HA **TRANSFORMADO!**

UNA MONSTRUOSIDAD DE MIL DOSCIENTAS LIBRAS GIME CON UNA FIEREZA QUE AHUYENTA A LOS LOBOS, QUE AHORA LE OBEDECEN, EN UNA MENTALIDAD DE MANADA.

SU SED DE SANGRE ENTRENADA SOBRE GUNSLINGER.

¡HERMANOS! ¡ÉL NO VA A ESCAPAR!

¡ESTA NOCHE, FESTEJAREMOS!

BOK

UNA ENORME ROCA ES LANZADA POR EL HOMBRE LOBO CON FACILIDAD.

PERO MIENTRAS GUN-SLINGER SE DEFIENDE, ESTA CRIATURA NO ES LO MÁS IMPORTANTE QUE TIENE EN SU MENTE.

EN SU LUGAR, HAY IRA COMENZADO A BROTAR DENTRO DE ÉL, IMPULSADA POR LA MISMA MALDITA PREGUNTA QUE SE HA ESTADO HACIEN-DO DESDE QUE LLEGÓ A ESTE SIGLO.

"¿CÓMO?" SE SIGUE RE-PITIENDO ESA PREGUNTA "¿CÓMO ES QUE ESTOS ENEMIGOS PUEDEN SE-GUIR PERSIGUIÉNDOLO?".

LOS ÁNGELES OSCU-ROS. DAKOTA. CLOWN.

¡TODOS ELLOS DE ALGUNA MA-NERA SABÍAN EN DÓNDE IBA A ESTAR-- INCLUSO ANTES DE QUE ÉL LLEGARA!

COMO UN FARO INFERNAL, ALGO HA CAMBIADO EN SU CUERPO QUE LES PERMITE ENCONTRARLO

THUK

¿QUIERES JUGAR ESTE JUEGO?

¡HAGÁ-MOSLO!

¡INCLUSO CUANDO JAVIER CANALIZA SU PROPIA 'BESTIA' INTERIOR, TODAVÍA ESTÁ CONCENTRADO EN POR QUÉ TODO ESTO ESTÁ SUCEDIENDO PARA EMPEZAR!

ESA RABIA ES LA QUE DESATA CONTRA ESTE HOMBRE LOBO DE OCHO PIES

WHOP

Y CON CADA CORTE DE SUS CUCHILLOS DE CAZA SE SIGUE PREGUNTADO...

¿CÓMO?

¡¿CÓMO?!

Slit

SKRTT

¿CÓMO ESTÁN HACIENDO ESTO?

¡PERO COMO EN TODA BATALLA REÑIDA, LLEGA UN MOMENTO EN EL QUE UNO NECESITA PREOCUPARSE MÁS POR LO QUE ESTÁ VIENDO A LA CARA!

GUNSLINGER HA ESTADO RODEADO DE ANIMALES TODA SU VIDA.

ÉL SABE: ¡CUANDO ESTÁN HERIDOS Y SANGRANDO, O ACORRALADOS, SE DEFIENDEN, POR PURO INSTINTO, CON TODOS LOS MEDIOS NECESARIOS **PARA SOBREVIVIR!**

Y CUANDO LOS OJOS DE LA BESTIA ESTÁN MÁS BRILLANTES...

¡TAMBIÉN LO ESTÁN LOS DE GUNSLINGER!

¡¿QUÉ ERES TÚ?!

¡HASTA QUE EL SÍMBOLO EN SU PECHO COMIENZA A ARDER CON LLAMAS TÁN **CANDENTES** QUE LE ESTÁN DESGARRANDO LA CARNE!

SKKKSKKKKKSKI

AMBOS GUERREROS, POR UN BREVE INSTANTE INTENTAN RECUPERAR EL ALIENTO

ELLOS QUIEREN QUE TE ALEJES DE ESTO.

¡DIJERON QUE TODAVÍA TE **NECESITAN** VIVO!

¡ASÍ QUE, RECUERDA ESTA NOCHE, PORQUE LA PRÓXIMA VEZ, **YO ESTARÉ** A CARGO!

¡Y NO ME IRÉ HASTA QUE ESTÉS MUERTO! ¡ESTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE **CARNIVORE** DEJE ESCAPAR A SU PRESA!

CON ESO, EL HOMBRE LOBO DESAPARECE EN UN MAJESTUOSO DESPLIEGUE DE **MAGIA** QUE CUBRE EL CIELO NOCTURNO

DEJANDO A SU PASO UN GIGANTESCO SÍMBOLO EN LLAMAS, UNO QUE ANTES HA VISTO UNA MARCA GRABADA A FUEGO EN LA MEMORIA DE GUNSLINGER HACE MUCHO TIEMPO... UN MENSAJE DE AQUELLOS QUE ESTUVO CAZANDO EN EL **SIGLO DIECINUEVE!***

*GUNSLINGER #1 --Thomas

FUE EXACTAMENTE PARA MOMENTOS COMO ESTE QUE ENTERRÓ ARMAS EN UN PUÑADO DE LUGARES.

PORQUE PRONTO PODRÍA ESTAR NECESITANDO DE TODOS Y CADA UNO DE ELLOS

PENSÓ QUE QUERÍA ENCONTRAR UN CAMINO DE REGRESO A SU PROPIO PERÍODO DE TIEMPO--

PERO ESE SÍMBOLO EL QUE ESTÁ QUEMADO EN LA HIERBA, SIGNIFICA QUE EL PEOR DE SUS ENEMIGOS TAMBIÉN PUEDE HABER SIDO ARRASTRADO A TRAVÉS DE LA "RUPTURA DEL TIEMPO" QUE LO TRAJO AQUÍ *

SI ESO ES CIERTO, NECESITARÁ HACER **DOS** COSAS--

PRIMERO NECESITA PREPARARSE DE CUALQUIER FORMA NECESARIA

CON TANTO PODER DE FUEGO COMO PUEDA LLEVAR

LUEGO, INCLUSO MÁS CRÍTICA ES LA SEGUNDA PARTE

¡NECESITA CURARSE A SÍ MISMO!

SU CUERPO TODAVÍA ARDE POR DENTRO DEBIDO A LAS LLAMAS MÍSTICAS DE CARNIVORE

Y MIENTRAS INTENTA ALIVIAR ESE DOLOR, SABE QUE TRATAR DE HACERLO SOLO TODO EL TIEMPO, **NO CONSEGUIRÁ** LO QUE QUIERE.

UN BAR DE CARRETERA, LA SIGUIENTE NOCHE.

EL HUMO LLENA LA HABITACIÓN MIENTRAS LAS MELODÍAS DEL OESTE DE LOS SETENTA SE ESCUCHAN A TRAVÉS DE ALTAVOCES DE BAJA CALIDAD.

AUNQUE PARA JESSICA PRIEST, SUS OJOS ESTÁN FIJOS EN EL ESPEJO DETRÁS DEL PÓRTICO DEL CANTINERO

Um, NO PUDE EVITAR NOTAR QUE...

¡NO ES- TOY INTERE- SADA, AHORA ***LÁRGATE!***

OYE, CARI- ÑO, ¿NECESITAS COMPAÑÍA?

Cristo.

No estoy interesada.

AÚN NO, PERO LO ESTARÁS.

MI NOMBRE ES JAVI. NOS HEMOS CONOCIDO ANTES, AUNQUE LOS DOS ESTÁBAMOS VESTIDOS DIFERENTE. ME DISTE UNA MOTOCICLETA.*

MIERDA. TÚ ERES...

¿CÓMO ME ENCONTRASTE? NO IMPORTA, NO TENGO TIEMPO PARA ESTO AHORA. LO QUE SEA QUE NECESITES, LO PODEMOS HABLAR DESPUÉS; ESTE NO ES UN BUEN MOMENTO.

SÓLO ESTOY BUSCANDO ALGUNAS RESPUESTAS.

*Vean SPAWN #313 -- Thomas

DESPUÉS. JUSTO AHORA ESTOY TRABAJANDO Y ESTÁS A PUNTO DE VOLAR MI CUBIERTA.

ASÍ QUE, VETE.

CON UNA CONDICIÓN.

DIME EN DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A SPAWN. AL QUE USTEDES LLAMAN SIMMONS.

ESO TOMARÁ TIEMPO, Y COMO TE LO DIJE, NO TENGO ESO JUSTO AHORA.

SU CHARLA FORZADA ES INTERRUMPIDA POR UNO DE LOS HOMBRES SENTADOS EN LA MESA QUE JESSICA ESTABA MIRANDO EN EL ESPEJO.

DISCÚLPEME, SEÑORITA, NO PUDE EVITAR NOTARLA DESDE EL OTRO LADO DEL RECINTO... Y PARECE QUE ESTE TIPO DE AQUÍ PODRÍA ESTAR MOLESTÁNDOLA.

ESTÁ BIEN.

¡NO ESTOY HABLANDO CONTIGO!

ESTOY BIEN.

¿ESTÁ SEGURA?

SÍ.

ENTONCES ESTARÉ EN LA MESA DETRÁS DE USTED.

TCHEN

QUIZÁS PODAMOS BAILAR UN POCO MÁS TARDE.

¿ERES SORDO O SÓLO ESTÚPIDO, CHICO? ELLA DIJO QUE ESTÁ BIEN.

EL CORPULENTO HOMBRE SE DETIENE EN SECO.

Javi, no hagas esto. No ahora.

¿ESTÁ BUSCANDO PROBLEMAS, SEÑOR?

ESTARÉ MÁS QUE FELIZ DE COMPLACERLO CON ESO.

DEPENDE.

AUNQUE, USUALMENTE SÓLO ME GUSTA LUCHAR CONTRA HOMBRES. ¿CREES QUE PUEDES ***ENCONTRAR UNO*** PARA MÍ?

¡CHICOS! ¡POR FAVOR!

pfft

VAMOS A CALMAR LAS COSAS UN POCO. ¿QUÉ DICEN?

ES SÓLO UN EXNOVIO, BEBIÓ DEMASIADOS TRAGOS, ESO ES TODO. YA NOS ESTAMOS YENDO.

ASÍ QUE, ¿NO VOY A CONSEGUIR ESE BAILE?

TEMO QUE NO.

¡ENTONCES HUYE, MALDITO PEQUEÑO COBARDE! ¡BUEN TRABAJO ESCONDIÉNDOTE BAJO SU FALDA! NO QUIERO VERTE POR AQUÍ OTRA VEZ. ¿LO ENTIENDES?

¡NI A TI, NI A TU ***PUTA*** NOVIA!

ESTA VEZ, ES GUNSLINGER QUIEN SE DETIENE EN SECO.

¡¿CÓMO LA LLAMASTE?!

1 :0 :1 :8